

## Kar Beyazı Çekiciliği

*" Yine yollardaydım. İçim fıkır fıkır. Sabah saat 04.00 te kalkıp, hızla hazırlandım. Aceleyle okula geldim. Saat beşte, tüm okul hazır. Daha doğrusu, 47 kişiden oluşan, otobüs yolcuları. Uludağ'a gidecek otobüse, öğretmen arkadaşlarımı yerleştirdim. Bana yer kalmamıştı. Hostes koltuğunda idare edecektim. "*

İlk keskin rüzgar, Topcular'da feribotla giderken yüzümü yaladı. Çekirge'den dağa doğru tırmanırken, elimdeki "Kayıp Gül" adlı kitaba konu olan "Gül"den ayrılıp, ağaçlardaki beyazlara daldım. Bir hafta öncesinde yine buradan geçerek dağa gitmişim ama buradaki ağaçlarda kar yoktu. Yukarı doğru çıktıkça, ağaçlar tamamen kara büründü.

Yavaş yavaş yağın kar parçaları, otobüsün camına yapışıp su oluyordu. Ve ben, uçsuz bucaksız "kar beyazı çekiciliği"nin gizemine dalmıştım. İlgi ile okuduğum "Kayıp Gül" ü, bu beyazlıkta aradım. Yol boyunca sıralanan çam ağaçları arasında, bizim "Kayıp Gül" yoktu. Sadece "beyaz" vardı., "kar beyazı"...

Doğaya aşkıttım. Doğanın mavisi, alı, yeşili, moru her bir rengi, başka güzeldi ama son bir yıldır, "kar beyazı" beni daha çok etkiliyordu. Değişik renklerde heyecan duyuyor, mutlu oluyordum ama, "kar beyazı" beni hafifletiyordu. İçimdeki yada üstümdeki tüm ağırlıklar yok oluyordu sanki. Bir kuş kadar hafif ve özgür oluyordum kar beyazında...

Bir yıl önce, arkadaşlarımı da "kar beyazı" ile tanıştırmıştım. Onlar da, İstanbul'un boğucu havasından kurtulmak için, değişik bir gün geçirmek ve "kar beyazı"nda rahatlamak için yola çıkmışlardı. Zirveye vardığımızda, kayak takımlarını alanlar, karşımda sıra oldu. Kısa bir kayak dersinden sonra, herkesi

serbest&nbsp; bıraktım.&nbsp; İlk&nbsp; yere&nbsp; düşenlerin&nbsp; ayağa&nbsp; kalkma&nbsp; çabalarına,&nbsp; yeni düşmeler&nbsp; eklenirken&nbsp; ben, kayakteli (teleski)&nbsp; ile&nbsp; zirveye&nbsp; doğru&nbsp; çıkıyordum.

Bu&nbsp; sezonda ki&nbsp; ikinci&nbsp; kayışımdaydı. Yağan&nbsp; yağmur,&nbsp; karı&nbsp; yumuşatmıştı.&nbsp; Kayaklar, kümelenen kara&nbsp; takılıyor,&nbsp; &nbsp;kaymamı engelliyordu.&nbsp; Öğlene&nbsp; doğru,&nbsp; lapa lapa kar&nbsp; yağmaya&nbsp; başladı. Aşağı doğru&nbsp; inen kar&nbsp; taneleri,&nbsp; sanki&nbsp; birbirleri&nbsp; ile&nbsp; oynuyorlardı.&nbsp; Yavaş&nbsp; yavaş her taraf&nbsp; yeniden &nbsp;donandı.&nbsp; "Kar beyazı"&nbsp; kendini&nbsp; yenilemişti.

Bense hızlanmıştım artık. Yukarı&nbsp; çıkıyor,&nbsp; değişik pistlerden&nbsp; aşağı&nbsp; iniyordum. Her&nbsp; inişimde&nbsp; yeni&nbsp; bir&nbsp; keşif yapıyor, her&nbsp; çıkışında aşağıdaki&nbsp; kalabalığın&nbsp; cıvıl&nbsp; cıvıl&nbsp; sesleri,&nbsp; yukarılarda tatlı bir melodiye&nbsp; dönüşüyordu.&nbsp; Karla&nbsp; her&nbsp; temasımda&nbsp; beynimdeki, &nbsp;her nefes&nbsp; alışımında içimdeki,&nbsp; her&nbsp; rüzgar&nbsp; vuruşunda&nbsp; üstümdeki,&nbsp; &nbsp;kötülüklerden&nbsp; arınıyordum. &nbsp;

Ayaklarımın&nbsp; altındaki kıtır kıtır&nbsp; kar&nbsp; sesi, ani&nbsp; dönüşlerdeki&nbsp; cızırtı&nbsp; ile&nbsp; değişiyor, "kar&nbsp; beyazı" nın&nbsp; o&nbsp; muhteşem görüntüsü,&nbsp; değişik&nbsp; kayak&nbsp; okulu&nbsp; öğrencilerinin&nbsp; zik zak&nbsp; çizerek oluşturduğu&nbsp; tablo ile&nbsp; tamamlanıyordu.&nbsp;

O gün&nbsp; deriiiiin deriiiiin&nbsp; nefes&nbsp; aldım. Akşama&nbsp; doğru, kar&nbsp; kadar&nbsp; saf&nbsp; hissediyordum&nbsp; kendimi...&nbsp; "Kar&nbsp; Beyazı&nbsp; Çekiciliği"&nbsp; nin&nbsp; büyüüne&nbsp; öylesine&nbsp; kapıldım ki,&nbsp; bir&nbsp; daha ki seferi iple çekiyorum...Çünkü, beynimi,&nbsp; içimi ve üstümü arındırmam&nbsp; gerektiğine&nbsp; inanıyorum...